

# MIRO SOARES

# CURRICULUM RÉSUMÉ

## MIRO SOARES CONTACTS

### ADRESSE: FRANCE

11, RUE MAURICE GIGNOUX  
LE RABOT, 305 C  
38000. GRENOBLE [FRANCE]

### PHONE

+33 06.32.56.47.85

### INTERNET

[WWW.MIROSOARES.COM](http://WWW.MIROSOARES.COM)  
[MIRO@MIROSOARES.COM](mailto:MIRO@MIROSOARES.COM)

### REPRÉSENTÉ AU BRÉSIL POUR LA GALERIE MATIAS BROTAS ARTE CONTEMPORÂNEA

+55 27.33.27.33.44  
[WWW.MATIASBROTAS.COM.BR](http://WWW.MATIASBROTAS.COM.BR)  
[MATIASBROTAS@MATIASBROTAS.COM.BR](mailto:MATIASBROTAS@MATIASBROTAS.COM.BR)  
VITÓRIA-ES [BRÉSIL]

# MIRO SOARES

**NÉ EN 1981, MANTENA-MG [BRÉSIL]  
VIT ET TRAVAILLE BEAUCOUP**

## FORMATION ACADÉMIQUE

- 2006-08 *DNSEP ART CONTEMPORAIN*  
ESAG (L'École Supérieure d'Art de Grenoble). Grenoble, France
- 2007-08 *ESTHÉTIQUE ET HISTOIRE DU CINÉMA / AUDITEUR LIBRE*  
Université Stendhal - Grenoble 3. Grenoble, France
- 2001-05 *BACHELOR EN ARTS VISUELLES*  
UFES (Universidade Federal do Espírito Santo). Vitória-ES, Brésil
- 2000-03 *BACHELOR EN COMMUNICATION SOCIALE*  
UVV (Centro Universitário Vila Velha). Vila Velha-ES, Brésil

## RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2008 *FUNDAMENT STUDIO*  
Fundament Foundation. Tilburg, Pays-Bas
- 2008 *PORVOO AIR*  
Taidetehdas/Artfactory. Porvoo, Finlande

## AUTRES ÉTUDES ACADÉMIQUES ET PROFESSIONNELLES

- 2006 *TERRITÓRIOS RECOMBINANTES – ARTE E TECNOLOGIA*  
Prêmio Sergio Motta. Avec les plasticiens Lucas Bambozzi et Luiz Duva (São Paulo). Brésil
- 2006 *ARTE CONTEMPORÂNEA – O ESPAÇO ENTRE AS IMAGENS (FUNARTE)*  
Avec l'artiste plasticienne Malu Fatorelli (Rio de Janeiro). Brésil
- 2005 *ARTE E COTIDIANO: ESPÉCIES DE ESPAÇOS (FUNARTE)*  
Avec l'artiste plasticienne Élide Tessler (Rio Grande do Sul). Brésil
- 2004 *2º MÓDULO DA OFICINA LITERÁRIA POIESIS*  
Avec le poète Waldo Motta (Espírito Santo). Brésil
- 2004 *O PROJETO, O DESENHO E O VIRTUAL*  
Avec l'artiste plasticien Enéas Valle (Rio de Janeiro). Brésil
- 2003 *1º MÓDULO DA OFICINA LITERÁRIA POIESIS*  
Avec le poète Waldo Motta (Espírito Santo). Brésil
- 2003 *DIVERSIDADE E PLURALIDADE NO ESPAÇO*  
Avec l'artiste plasticienne Shirley Paes Leme (Goiás). Brésil
- 2002 *O ROTEIRO NO LIMITE ENTRE O DOCUMENTÁRIO E A FICÇÃO*  
Avec le cinéaste et metteur en scène Joel Pizzini (São Paulo). Brésil
- 2001 *A PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA*  
Avec la productrice de cinéma et TV Moema Muller (Rio de Janeiro). Brésil
- 2000 *CURSO BURTI 2000 - PROCESSOS DE IMPRESSÃO GRÁFICA*  
Avec Mário Carramillo Neto, Gráficas Burti et ESPM (São Paulo). Brésil

## LANGUES

### NIVEAUX EUROPÉENS - GRILLE D'AUTOÉVALUATION

**Écouter/Lire/Prendre part à une conversation/S'exprimer oralement en continu/Écrire**

|           |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|
| Portugais | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| Français  | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| Anglais   | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| Espagnol  | C1 | C1 | B2 | B2 | B2 |
| Allemand  | A2 | A2 | A2 | A2 | A2 |

## CONTACT

### ADRESSE: FRANCE

11, RUE MAURICE GIGNOUX. LE RABOT, 305 C  
38000. GRENOBLE [FRANCE]

### PHONE

+33 06.32.56.47.85

### INTERNET

WWW.MIROSOARES.COM  
MIRO@MIROSOARES.COM

### REPRÉSENTÉ AU BRÉSIL POUR LA GALERIE MATIAS BROTAS ARTE CONTEMPORÂNEA

+55 27.33.27.33.44  
WWW.MATIASBROTAS.COM.BR  
MATIASBROTAS@MATIASBROTAS.COM.BR  
VITÓRIA-ES [BRÉSIL]

CURRICULUM RÉSUMÉ

## EXPOSITIONS RÉCENTES

### EXPOSITIONS PERSONELLES

- 2008 *LIFTING SIGNS, SOUNDS AND SECRETS*  
Ateljee Galleria. Taidetehdas/Artfactory. Porvoo, Finlande
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO [REAL TEMPO]*  
CCBM - Centro Cultural Bernardo Mascarenhas. Juiz de Fora-MG, Brésil
- 2006 *DOIS INSTANTES [REAL TEMPO]*  
Galeria Homero Massena. Vitória-ES, Brésil
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO [REAL TEMPO]*  
Galeria Virgínia Tamanini. Vitória-ES, Brésil
- 2004 *REAL TEMPO*  
Espaço Cultural Egydio Antônio Coser. Vitória-ES, Brésil

### EXPOSITIONS EN GROUPE, SALONS ET FESTIVALS

- 2008 *PTIGART ET LES INATTENDUS*  
Space for Imagination. Pékin, Chine
- 2008 *VIDEOJAMIT APRIL 2008*  
Kaapeliin Galleria. Kaapeliitehdas/Cable Factory. Helsinki, Finlande
- 2008 *FESTIVAL ANTENNA*  
Les Voûtes. Paris, France
- 2008 *LES INATTENDUS*  
La Guillotière. Lyon, France
- 2007 *VIDEO ART - START FROM ZERO*  
Alektion Artspace. Athènes, Grèce
- 2007 *RAW: VIDEO ART IN BROOKLYN*  
Monkey Town. New York, États-Unis
- 2007 *14º VITÓRIA CINE VÍDEO*  
Cine Metrópolis. Vitória-ES, Brésil
- 2007 *PARCOURS D'ARTISTES*  
Salle Jacques Brel. Pontault-Combault, Île-de-France, France
- 2007 *FIAC CINÉMA (co-réalisation dans une video de Linder)*  
Palais de Tokyo. Paris, France
- 2007 *I MOSTRA ÍNDICE DE VIDEOARTE*  
Museu Murillo la Greca. Recife-PE, Brésil
- 2007 *VIDEO ART FESTIVAL MIDEN*  
Historic Centre of Kalamata. Kalamata, Grèce
- 2007 *HUIS-CLOS*  
Galerie L'École Supérieure d'Art de Grenoble. Grenoble, France
- 2007 *STUDIO VADUZ*  
Espace Vallès. Saint Martin d'Heres, France
- 2007 *LES IMPROMPTUS*  
LIA - Lieu d'Images et d'Art. Grenoble, France
- 2006 *PROJET 51*  
Le Petit Angle. Grenoble, França
- 2006 *COLETIVA: APROPRIAÇÕES, AMBIGÜIDADES E DESLOCAMENTOS...*  
Matias Brotas Arte Contemporânea. Vitória-ES, Brésil
- 2006 *TEMPORARY CITIES - ARTEXPO 2006 EXHIBITIONS*  
National Center for Contemporary Arts. Moscou, Russie
- 2006 *TEMPORARY CITIES - ARTEXPO 2006 EXHIBITIONS*  
Cultural Communication Centre of Klaipeda. Klaipeda, Lituanie

- 2006 *DRAW DRAWING 2*  
The Foundry Gallery. London Biennial 2006. Londres, Angleterre
- 2006 *HIPERZOOM - MOSTRA CONTEMPORÂNEA DE FOTOGRAFIA*  
Museu da Estação. Antonina-PR, Brésil
- 2006 *7º SALÃO DO MAR*  
Casa Porto das Artes Plásticas. Vitória-ES, Brésil
- 2005 *12º SALÃO DOS NOVOS DE JOINVILLE*  
Cidadela Cultural Antarctica. Joinville-SC, Brésil
- 2005 *13º QUANTO MAIS ARTE MELHOR*  
Centro de Artes/UFES. Vitória-ES, Brésil
- 2005 *5º SALÃO DE ARTES VISUAIS DE GUARULHOS*  
Centro Permanente de Exposições de Arte Prof. José Ismael. Guarulhos-SP, Brésil
- 2005 *TRAIÇÃO*  
Centro de Artes/UFES. Vitória-ES, Brésil
- 2004 *TARU - MOSTRA DE ARTE PARA COMPUTADOR*  
Internet (www.taru.art.br)
- 2004 *PARALELA AO MAR*  
Casa da Cultura. Vitória-ES, Brésil
- 2004 *COMIDA*  
Centro de Artes/UFES. Vitória-ES, Brésil
- 2004 *7ª BIENAL DO RECÔNCAVO*  
Centro Cultural Dannemann. São Felix-BA, Brésil
- 2004 *CONTRUÇÃO DE SUPERFÍCIE HUMANA [REAL TEMPO]*  
Performance. Galeria Homero Massena. Vitória-ES, Brésil
- 2004 *2º SALÃO DE ARTES LA ISLE*  
Internet (www.laisle.com)
- 2004 *31º SALÃO DE ARTE JOVEM - PRIMEIRA MÃO*  
Centro Cultural Brasil-Estados Unidos. Santos-SP, Brésil
- 2004 *OUTDOOR*  
Centro de Artes/UFES. Vitória-ES, Brésil
- 2003 *5º SALÃO CAPIXABA DO MAR*  
Casa Porto Das Artes Plásticas. Vitória-ES, Brésil
- 2003 *CINEMA*  
Centro de Artes/UFES. Vitória-ES, Brésil
- 2003 *SEXO*  
Centro de Artes/UFES. Vitória-ES, Brésil
- 2002 *PLÁGIO*  
Centro de Artes/UFES. Vitória-ES, Brésil
- 2002 *CÉLULA*  
Galeria Defa/UFES. Vitória-ES, Brésil
- 2002 *DEUS*  
Centro de Artes/UFES. Vitória-ES, Brésil

## VIDEOGRAPHIE

- 2008 *O ANDARILHO E SUA SOMBRA / BRÉSIL / COPIE DE TRAVAIL*  
Le voyageur et son ombre
- 2008 *DA GENEROSIDADE CÍNICA / SUISSE / COPIE DE TRAVAIL*  
De la générosité cynique
- 2008 *BLANCHE AURORE CÉLESTE / FRANCE / COPIE DE TRAVAIL*  
Blanche Aurore Céleste
- 2007 *GEOPOLÍTICA NAS RUAS II / FRANCE / 4'25''*  
Géopolitique dans les rues II
- 2007 *DAS FOLHAS NO CHÃO / ALLEMAGNE / 2'25''*  
Des feuilles sur le sol
- 2007 *GEOPOLÍTICA NAS RUAS I / ALLEMAGNE / 4'10''*  
Géopolitique dans les rues I
- 2007 *MAPA DE FLORES / ALLEMAGNE / 4'30''*  
Carte de fleurs
- 2007 *TREPADEIRAS / FRANCE / 19'50'' / 2'10''*  
Plantes grimpantes
- 2007 *TEIA DE INFORMAÇÃO / FRANCE / 8'40''*  
Toile d'information
- 2006 *ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM QUATRO DEZENAS DE OVOS / FRANCE / 2'45''*  
Addition et soustraction avec quatre dizaines d'œufs
- 2006 *ENSAIO SOB A FRAGILIDADE DOS OVOS / FRANCE / 7'20'' / 3'35''*  
Essai sous la fragilité des œufs
- 2006 *ANTES DOS VERMES O CLERO INTEIRO (co-realisation Bruno Zorzal) / BRÉSIL / 8'*  
Avant les vers le clergé entier
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO / BRÉSIL / 14'30''*  
Cartographies du temps démesuré

## PUBLICATIONS DE L'ARTISTE

### CATALOGUE DE ACTIONS (CARTES POSTALES)

2007 *ITINÉRAIRES IMPRÉCIS*

### MONOGRAPHIE

2005 *REAL TEMPO - TEMPO, MATÉRIA E ESPAÇO NUMA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA*

### CRITIQUE D'ART (MAGAZINE)

2004 *REAL TEMPO - REVISTA TEMPO DE CRÍTICA, N° 3*

2004 *CONFIGURAÇÃO PLURAL - REVISTA TEMPO DE CRÍTICA, N° 3*

### POÉSIE (ANTHOLOGIE)

2004 *POIESIS - PANFLETAGEM LITERÁRIA*

2003 *SEXTA COLETÂNEA POETAS DO ESPÍRITO SANTO*

## EN TEXTES OU PUBLICATIONS D'AUTRES AUTEURS

- 2006 *APROPRIAÇÕES, AMBIGÜIDADES E DESLOCAMENTOS...*  
Almerinda da Silva Lopes
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO [REAL TEMPO]*  
Lincoln Guimarães Dias
- 2006 *MATÉRIA E FLUXO: METAMORFOSES DO CORPO DA PINTURA*  
Ricardo Maurício Gonzaga
- 2006 *CATÁLOGO DO 7º SALÃO DO MAR*  
Agnaldo Farias, Dária Jaremtchuk, Fernando Cochiaralle,  
José Cirillo, Juliana Morgado, Maria Helena Lindenberg, Samira Margotto
- 2005 *IDÉIAS VISUAIS E RESSONÂNCIAS POÉTICAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA NO E.S.*  
Almerinda da Silva Lopes
- 2005 *CATÁLOGO DO 12º SALÃO DOS NOVOS DE JOINVILLE*  
Charles Narloch, Regina Melim, Silnei Soares
- 2004 *ITINÉRAIOS IMPRECISOS*  
Almerinda da Silva Lopes
- 2004 *I CATÁLOGO DE PRODUTOS CULTURAIS DO ESPÍRITO SANTO*  
Secretaria do Estado da Cultura do Espírito Santo
- 2003 *CATÁLOGO DO 5º SALÃO CAPIXABA DO MAR*  
Maria Helena Lindenberg, José Cirillo, Samira Margotto