

# MIRO SOARES

## CURRICULUM VITAE



### SHORT CV (ENGLISH)

#### MIRO SOARES

*BORN IN 1981 IN MANTENA-MG [BRAZIL].  
LIVES AND WORKS IN PARIS, AND ELSEWHERE.*

Miro Soares holds a Master of Arts and Digital Media degree from University of Paris 1 Panthéon-Sorbonne, where is currently carrying his PhD research on the subject of "audiovisual works in the context of mobility". He is also a collaborator in the Center for Research and Interdisciplinarity (CRI), at Université Paris Descartes, in order to create new devices for creation and for display audiovisual works.

Visual artist, filmmaker and traveler, Miro Soares has been working exploring the concept of art in context. Most of his works devote an important role in the creative process to the displacement, a journey or a walk. Very often these works combine simultaneously both the production process and the experience of displacing itself.

He has participated in exhibitions and film festivals in different countries, including in Centre Pompidou and Forum des Images in France, Espírito Santo Art Museum in Brazil, Fundament Foundation in The Netherlands and Art Tech Media in Spain. He has also participation in artistic residences in Latvia, Lithuania, Slovenia, Norway, Germany, Finland and The Netherlands.

### MIRO SOARES CONTACTS

#### ADRESSE

22, PLACE DE LA CHAPELLE, 75018  
PARIS [FRANCE]

#### PHONE

+33 6.32.56.47.85

#### INTERNET

WWW.MIROSOARES.COM  
MIRO@MIROSOARES.COM

#### REPRÉSENTÉ AU BRÉSIL PAR LA GALERIE MATIAS BROTAS ARTE CONTEMPORÂNEA

+55 27.33.27.33.44  
WWW.MATIASBROTAS.COM.BR  
MATIASBROTAS@MATIASBROTAS.COM.BR  
VITÓRIA-ES [BRÉSIL]

# MIRO SOARES

**NÉ EN 1981, MANTENA-MG [BRÉSIL]  
VIT ET TRAVAILLE À PARIS ET AILLEURS**

## FORMATION ACADÉMIQUE

- 2009- *DOCTORAT / ARTS ET SCIENCES DE L'ART (en cours)*  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Paris, France
- 2008-09 *MASTER / ARTS ET MÉDIAS NUMÉRIQUES [mention très bien]*  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Paris, France
- 2006-08 *DNSEP / ART CONTEMPORAIN [mention félicitations du jury]*  
École Supérieure d'Art de Grenoble (ESAG). Grenoble, France
- 2007-08 *AUDITEUR LIBRE / ESTHÉTIQUE ET HISTOIRE DU CINÉMA*  
Université Stendhal - Grenoble 3. Grenoble, France
- 2001-05 *LICENCE / ARTS PLASTIQUES*  
Universidade Federal do Espírito Santo (UFES). Vitória-ES, Brésil
- 2000-03 *LICENCE / COMMUNICATION SOCIALE - PUBLICITÉ*  
Centro Universitário Vila Velha (UVV). Vitória-ES, Brésil

## ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- 2009- *DOCTORANT / LABORATOIRE ARTS ET MÉDIAS (LETA-LAM)*  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Paris, France
- 2010- *COLLABORATEUR / CENTRE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE (CRI)*  
Université Paris Descartes - Paris V. Paris, France

## AUTRES ÉTUDES ACADÉMIQUES ET PROFESSIONNELLES

- 2006 *TERRITÓRIOS RECOMBINANTES – ARTE E TECNOLOGIA*  
Prêmio Sergio Motta. Avec les plasticiens Lucas Bambozzi et Luiz Duva. Vitória-ES, Brésil
- 2006 *ARTE CONTEMPORÂNEA – O ESPAÇO ENTRE AS IMAGENS (FUNARTE)*  
Avec l'artiste plasticienne Malu Fatorelli. Vitória-ES, Brésil
- 2005 *ARTE E COTIDIANO: ESPÉCIES DE ESPAÇOS (FUNARTE)*  
Avec l'artiste plasticienne Élide Tessler. Vitória-ES, Brésil
- 2004 *2º MÓDULO DA OFICINA LITERÁRIA POIESIS*  
Avec le poète Waldo Motta. Vitória-ES, Brésil
- 2004 *O PROJETO, O DESENHO E O VIRTUAL*  
Avec l'artiste plasticien Enéas Valle. Vitória-ES, Brésil
- 2003 *1º MÓDULO DA OFICINA LITERÁRIA POIESIS*  
Avec le poète Waldo Motta. Vitória-ES, Brésil
- 2003 *DIVERSIDADE E PLURALIDADE NO ESPAÇO*  
Avec l'artiste plasticienne Shirley Paes Leme. Vitória-ES, Brésil
- 2002 *O ROTEIRO NO LIMITE ENTRE O DOCUMENTÁRIO E A FICÇÃO*  
Avec le réalisateur Joel Pizzini. Vitória-ES, Brésil
- 2001 *A PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA*  
Avec la productrice de cinema et TV Moema Muller. Vitória-ES, Brésil
- 2000 *CURSO BURTÍ 2000 - PROCESSOS DE IMPRESSÃO GRÁFICA*  
Avec Mário Carramillo Neto, Gráficas Burti et ESPM-SP. Vitória-ES, Brésil

## RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2011 *NOASS RESIDENCIES*  
Culture and Arts Project NOASS. Riga, Lettonie
- 2010 *KULTURPOLIS INTERNATIONAL RESIDENCY*  
Klaipeda Culture Communication Centre. Klaipeda, Lituanie
- 2009 *LINDART - INTERNATIONAL FINE ARTS COLONY*  
Château de Lendava / Galerie-Musée Lendava. Lendava, Slovénie
- 2009 *USF VERFTET ARTIST IN RESIDENCE*  
USF Verftet. Bergen, Norvège
- 2008 *EUROPEAN POSTGRADUATE RESIDENCY*  
WK10 / Otto-Dix-Straße. Hoyerswerda, Allemagne
- 2008 *PORVOO AIR*  
Taidetehdas/Artfactory. Porvoo, Finlande
- 2008 *FUNDAMENT STUDIO*  
Fundament Foundation. Tilburg, Pays-Bas

## LANGUES

### NIVEAUX EUROPÉENS (A1/A2/B1/B2/C1/C2) - GRILLE D'AUTOÉVALUATION

<b>Portugais</b>	C2	Langue maternelle
<b>Français</b>	C1	Courant parlé et écrit
<b>Anglais</b>	C1	Courant parlé et écrit
<b>Espagnol</b>	B2	Bonnes connaissances parlé
<b>Allemand</b>	A2	Connaissances basiques parlé et écrit

## CONTACTS

### ADRESSE

22, PLACE DE LA CHAPELLE. 75018  
PARIS [FRANCE]

### PHONE

+33 6.32.56.47.85

### INTERNET

WWW.MIROSOARES.COM  
MIRO@MIROSOARES.COM

### REPRÉSENTÉ AU BRÉSIL PAR LA GALERIE MATIAS BROTAS ARTE CONTEMPORÂNEA

+55 27.33.27.33.44  
WWW.MATIASBROTAS.COM.BR  
MATIASBROTAS@MATIASBROTAS.COM.BR  
VITÓRIA-ES [BRÉSIL]

## EXPOSITIONS RÉCENTES

### EXPOSITIONS PERSONELLES

- 2011 ★ *ALÉM-MAR / AIZJURAS / OVERSEAS*  
Rigas Makslas Telpa. Riga, Lettonie
- 2009 ★ *IMPRECISE ITINERARIES*  
Stiftelsen 3,14 - Hordaland International Art Gallery. Bergen, Norvège
- 2008 *LIFTING SIGNS, SOUNDS AND SECRETS*  
Ateljee Galleria. Taidetehdas/Artfactory. Porvoo, Finlande
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO [REAL TEMPO]*  
CCBM - Centro Cultural Bernardo Mascarenhas. Juíz de Fora-MG, Brésil
- 2006 *DOIS INSTANTES [REAL TEMPO]*  
Galeria Homero Massena. Vitória-ES, Brésil
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO [REAL TEMPO]*  
Galeria Virgínia Tamanini. Vitória-ES, Brésil
- 2004 *REAL TEMPO*  
Espaço Cultural Egydio Antônio Coser. Vitória-ES, Brésil

### EXPOSITIONS EN GROUPE, SALONS ET FESTIVALS (SELECTION)

- 2011 *LOCALIZE DAS HEIMATFESTIVAL*  
Villa des Herrn von Holst. Potsdam, Allemagne
- 2011 *BETWEEN WINDOWS*  
Mindpirates. Berlin, Allemagne
- 2011 *NBORDER*  
Le Bel Ordinaire. Billère/Pau, France
- 2010 *TRANSCENDÊNCIAS*  
Palácio Anchieta. Vitória-ES, Brésil
- 2010 *FESTIVAL HTTPVIDEO / EM TRÂNSITO: MOBILIDADE E ENTROPIA*  
Instituto Sergio Motta. São Paulo, Brésil
- 2010 *FESTIVAL POCKET FILMS*  
Forum des Images. Paris, France
- 2010 *LES INATTENDUS*  
L'Atelier des Canulars. Lyon, France
- 2009 *WALKING AND CREATING*  
Bergen Kunsthall / Landmark. Bergen, Norvège
- 2009 ★ *ESPECTADOR EM TRÂNSITO - VIDEOINSTALAÇÕES*  
MAES - Museu de Arte do Espírito Santo. Vitória-ES, Brésil
- 2009 *14º LINDART - INTERNATIONAL FINE ARTS COLONY*  
Château de Lendava / Galerie-Musée Lendava. Lendava, Slovénie
- 2009 *VIDEO ART FESTIVAL MIDEN*  
Historic Centre of Kalamata. Kalamata, Grèce
- 2009 ★ *FESTIVAL POCKET FILMS*  
Forum des Images. Paris, France
- 2009 ★ *HORS PISTES*  
Centre Pompidou. Paris, France
- 2009 *PRØVEROMMET*  
Strædet. Bergen, Norvège
- 2009 *TROUBLES - SAISON VIDÉO*  
Programme en ligne (www.saisonvideo.com). Lille, France
- 2008 *ART TECH MEDIA CORDOBA 0.8*  
Palacio de Orive, Filmoteca de Andalucía, VIMCOSA. Cordoba, Espagne
- 2008 *NOMADISMO E TERRITORIALIZAÇÃO*  
Matias Brotas Arte Contemporânea et Galeria de Arte Espaço Universitário. Vitória-ES, Brésil
- 2008 *FUNDAMENT STUDIO 2008*  
Kunstpodium T. Tilburg, Pays-Bas

- 2008 *ART TECH MEDIA PUERTO DE LA CRUZ 0.8*  
Puerto de la Cruz. Tenerife, Espagne
- 2008 *IMPROBABLE*  
Espace Vallès. Saint Martin d'Herès, France
- 2008 *PLEKTRUM FESTIVAL OF VISUAL SOUND*  
Gallery008, Nu Nordic, Rahva Raamat, Clazz, Von Krahl Theater. Tallinn, Estonie
- 2008 *ART BLOCK - EUROPEAN POSTGRADUATE RESIDENCY*  
WK10 / Otto-Dix-Straße. Hoyerswerda, Allemagne
- 2008 *PTIGART ET LES INATTENDUS*  
Space for Imagination. Pékin, Chine
- 2008 *VIDEOJAMIT APRIL 2008*  
Kaapelini Galleria. Kaapelitehdas/Cable Factory. Helsinki, Finlande
- 2008 *FESTIVAL ANTENNA*  
Les Vouïtes. Paris, France
- 2008 *LES INATTENDUS*  
L'Élysée. Lyon, France
- 2007 *VIDEO ART - START FROM ZERO*  
Alektion Artspace. Athènes, Grèce
- 2007 *RAW: VIDEO ART IN BROOKLYN*  
Monkey Town. New York, États-Unis
- 2007 *14º VITÓRIA CINE VIDEO*  
Cine Metrópolis. Vitória-ES, Brésil
- 2007 *PARCOURS D'ARTISTES*  
Salle Jacques Brel. Pontault-Combault, Île-de-France, France
- 2007 *I MOSTRA ÍNDICE DE VIDEOARTE*  
Museu Murillo la Greca. Recife-PE, Brésil
- 2007 *VIDEO ART FESTIVAL MIDEN*  
Historic Centre of Kalamata. Kalamata, Grèce
- 2007 *ART TECH MEDIA*  
Casa América. Madrid, Espagne
- 2007 *HUIS-CLOS*  
Galerie L'École Supérieure d'Art de Grenoble. Grenoble, France
- 2007 *STUDIO VADUZ*  
Espace Vallès. Saint Martin d'Herès, France
- 2007 *LES IMPROMPTUS*  
Centre d'Art Bastille. Grenoble, France
- 2006 *COLETIVA: APROPRIAÇÕES, AMBIGUIDADES E DESLOCAMENTOS...*  
Matias Brotas Arte Contemporânea. Vitória-ES, Brésil
- 2006 *TEMPORARY CITIES - ARTEXPO 2006 EXHIBITIONS*  
National Center for Contemporary Arts. Moscou, Russie
- 2006 *TEMPORARY CITIES - ARTEXPO 2006 EXHIBITIONS*  
Cultural Communication Centre of Klaipeda. Klaipeda, Lituanie
- 2006 *DRAW DRAWING 2*  
The Foundry Gallery. London Biennial 2006. Londres, Angleterre
- 2006 *HIPERZOOM - MOSTRA CONTEMPORÂNEA DE FOTOGRAFIA*  
Museu da Estação. Antonina-PR, Brésil
- 2006 *7º SALÃO DO MAR*  
Casa Porto das Artes Plásticas. Vitória-ES, Brésil
- 2005 *12º SALÃO DOS NOVOS DE JOINVILLE*  
Cidadela Cultural Antártica. Joinville-SC, Brésil
- 2005 *5º SALÃO DE ARTES VISUAIS DE GUARULHOS*  
Centro Permanente de Exposições de Arte Prof. José Ismael. Guarulhos-SP, Brésil
- 2004 *7ª BIENAL DO RECÔNCAVO*  
Centro Cultural Dannemann. São Felix-BA, Brésil

## VIDEOGRAPHIE / INSTALLATIONS VIDÉO

- 2011 *CAMINHANTE* (co-réalisation Bruno Zorzal) / NORVÈGE / HD / (en cours de montage)  
Marcheur
- 2011 *SEA STUDIES [BALTICS]* / LITUÂNIA-LETÔNIA-ESTÔNIA / HD / 07'30" / (loop / 3 écrans)  
Sea Studies [Baltics]
- 2011 *NOT ENTITLED YET [OLANDO KEPURE/RED LINES]* / LITUÂNIA / HD / 5'30" / (loop / 3 écrans)  
Not entitled yet [Olando Kepure/Red Lines]
- 2011 *ONE OF THESE DAYS #1* / NORVÈGE / HD / 1440' (24 heures) / (en boucle)  
Un de ces jours #1
- 2011 *CARTOGRAPHIES ON THE SEAS 2* / NORVÈGE / HD / 10' / (en boucle / 3 écrans)  
Cartographies sur les mers 2
- 2011 *CARTOGRAPHIES ON THE SEAS 1* / NORVÈGE / HD / 10' / (en boucle)  
Cartographies sur les mers 1
- 2010 *PASSING BY 2 / HUNGARY / 3GP ON DV / 1'40"*  
Passing By 2
- 2010 *PASSING BY 1 / NORWAY / 3GP ON DV / 7'05"*  
Passing By 1
- 2009 *LONG DISTANCES IN SMALL PLACES 1* / NORVÈGE / DV / 62'  
Longues distances dans de petits endroits 1
- 2009 *ITINÉRAIRES IMPRÉCIS #1* / NORVÈGE-FRANCE / 3GP ON DV / 41'30" / (en boucle / 7 écrans)  
Imprecise Itineraries #1
- 2009 *O ANDARILHO E SUA SOMBRA* / BRÉSIL / DV / 5'20"  
Le voyageur et son ombre
- 2008 *LIFTING SIGNS, SOUNDS AND SECRETS* / PAYS-BAS-BRÉSIL / DV / 11'30"  
Lifting Signs, Sounds and Secrets
- 2007 *GEOPOLÍTICA NAS RUAS II* / FRANCE / DV / 4'25"  
Géopolitique dans les rues II
- 2007 *DAS FOLHAS NO CHÃO* / ALLEMAGNE / DV / 2'25"  
Des feuilles sur le sol
- 2007 *GEOPOLÍTICA NAS RUAS I* / ALLEMAGNE / DV / 4'10"  
Géopolitique dans les rues I
- 2007 *MAPA DE FLORES* / ALLEMAGNE / DV / 4'30"  
Carte de fleurs
- 2007 *TREPADEIRAS* / FRANCE / DV / 19'50" / 2'10"  
Plantes grimpantes
- 2007 *DA GENEROSIDADE CÍNICA* / SUISSE / DV / 10'30"  
De la générosité cynique
- 2007 *TEIA DE INFORMAÇÃO* / FRANCE / DV / 8'40"  
Toile d'information
- 2006 *ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM QUATRO DEZENAS DE OVOS* / FRANCE / DV / 2'45"  
Addition et soustraction avec quatre dizaines d'oeufs
- 2006 *ENSAIO SOB A FRAGILIDADE DOS OVOS* / FRANCE / DV / 7'20" / 3'35"  
Essai sous la fragilité des oeufs
- 2006 *ANTES DOS VERMES O CLERO INTEIRO* (co-réalisation Bruno Zorzal) / BRÉSIL / DV / 8'  
Avant les vers le clergé entier
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO* / BRÉSIL / DV / 14'30"  
Cartographies du temps demesuré

## TRAVAUX SONORES

- 2008 *LIFTING SIGNS, SOUNDS AND SECRETS* / PAYS-BAS-FINLANDE / 22'35"

## PRIX

- 2011 *FONDATION BIENNALE DE SÃO PAULO - PROGRAMME BRÉSIL ART CONTEMPORAIN*  
Prix Expositions d'artistes à l'étranger
- 2010 *FESTIVAL HTTPVIDEO - INSTITUTO SERGIO MOTTA*  
Vidéo finaliste
- 2002 *IBEST 2002*  
Top10 Website - Régional-ES
- 2000 *IBEST 2000*  
Top3 Website - Brésil

## COMMISSARIAT D'ART

- 2010 *BRUNO ZORZAL - SCREENS*  
Galeria Homero Massena. Vitória-ES, Brésil
- 2009 *WALKING AND CREATING*  
Bergen Kunsthall / Landmark. Bergen, Norvège

## PUBLICATIONS DE L'ARTISTE

### TEXTES D'EXPOSITIONS

- 2010 *BRUNO ZORZAL - WINDSCREENS AND BEYOND*

### MÉMOIRES DE MASTERS / DNSEP

- 2009 *PRODUCTIONS AUDIOVISUELLES EN CONTEXTE DE DÉPLACEMENT*  
2008 *ITINÉRAIRES IMPRÉCIS - CONSCIENCE CRITIQUE ET POÉTIQUE DU MONDE*

### TRADUCTION (DU FRANÇAIS AU PORTUGAIS BRÉSILIEN)

- 2008 *JEAN-LUC GODARD - QUE FAIRE?*

### CATALOGUE D' ACTIONS

- 2007 *ITINÉRAIRES IMPRÉCIS*

### MÉMOIRES DE LICENCE

- 2005 *REAL TEMPO - TEMPO, MATÉRIA E ESPAÇO NUMA PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA*  
2003 *REPOSICIONAMENTO E INSERÇÃO*

### CRITIQUE D'ART (MAGAZINE)

- 2004 *REAL TEMPO - REVISTA TEMPO DE CRÍTICA, N° 3*  
2004 *CONFIGURAÇÃO PLURAL - REVISTA TEMPO DE CRÍTICA, N° 3*

### POÉSIE (ANTHOLOGIE)

- 2004 *POIESIS - PANFLETAGEM LITERÁRIA*  
2003 *SEXTA COLETÂNEA POETAS DO ESPÍRITO SANTO*

## EN TEXTES OU PUBLICATIONS D'AUTRES AUTEURS

- 2010 *DÉRIVES - REVUE DE CINÉMA*  
Dérives, n.2, Revue & DVD
- 2009 *CATALOGUE DU FESTIVAL POCKET FILMS*  
Forum des Images
- 2009 *CATALOGUE DU FESTIVAL HORS PISTES*  
Centre Pompidou
- 2009 *MIRO SOARES - IMPRECISE ITINERARIES*  
Malin Barth
- 2008 *NOMADISMO E TERRITORIALIZAÇÃO*  
Lincoln Guimarães Dias
- 2008 *LIFTING SIGNS, SOUNDS AND SECRETS*  
Chris Driessen
- 2008 *IMPROBABLE*  
Danielle Maurel, Vanessa Debray, Christian Dell'Ova
- 2006 *APROPRIAÇÕES, AMBIGÜIDADES E DESLOCAMENTOS...*  
Almerinda da Silva Lopes
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO [REAL TEMPO]*  
Lincoln Guimarães Dias
- 2006 *MATÉRIA E FLUXO: METAMORFOSES DO CORPO DA PINTURA*  
Ricardo Mauricio Gonzaga
- 2006 *CATALOGUE DU 7º SALÃO DO MAR*  
Agnaldo Farias, Dária Jaremtchuk, Fernando Cochiaralle,  
José Cirillo, Juliana Morgado, Maria Helena Lindenberg, Samira Margotto
- 2005 *IDÉIAS VISUAIS E RESSONÂNCIAS POÉTICAS DA ARTE CONTEMPORÂNEA NO E.S.*  
Almerinda da Silva Lopes
- 2005 *CATALOGUE DU 12º SALÃO DOS NOVOS DE JOINVILLE*  
Charles Narloch, Regina Melim, Silnei Soares
- 2004 *ITINERÁRIOS IMPRECISOS*  
Almerinda da Silva Lopes
- 2004 *I CATÁLOGO DE PRODUTOS CULTURAIS DO ESPÍRITO SANTO*  
Secretaria do Estado da Cultura do Espírito Santo
- 2003 *CATALOGUE DU 5º SALÃO CAPIXABA DO MAR*  
Maria Helena Lindenberg, José Cirillo, Samira Margotto

## CONFÉRENCES RÉALISÉES / TABLE-RONDE

- 2010 *ESTÉTICA DA MOBILIDADE - VÍDEOS E DISPOSITIVOS MÓVEIS*  
Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) / Dépt. Communication Sociale. Vitória-ES, Brésil
- 2010 *CONVERSA COM O ARTISTA*  
Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) / Dépt. Arts Visuels. Vitória-ES, Brasil
- 2009 *WALKING AND CREATING*  
Bergen Kunsthall / Landmark. Bergen, Norvège
- 2009 *COLLISION: « ART ET NATURE, GLISSEMENT PROGRESSIF DU TERRITOIRE »*  
Centre Pompidou. Paris, France
- 2008 *ART BLOCK*  
European Postgraduate Residence. Hoyerswerda, Allemagne
- 2008 *ESTÉTICA DO AUDIOVISUAL*  
Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) / Dépt. Arts Plastiques. Vitória-ES, Brésil
- 2006 *CARTOGRAFIAS DO DESMEDIDO TEMPO*  
UNIVIX / Dép. Architecture et Urbanisme. Vitória-ES, Brésil

## ATELIERS RÉALISÉS

- 2010 *DRAWING AND PAINTING INTO THE THREE-DIMENSIONAL SPACE AND DIGITAL MEDIA*  
Klaipeda Culture Communication Centre. Klaipeda, Lituanie
- 2010 *INSTALLATION VIDÉO*  
Atelier Multimédia, CAUE 92. Vanves, France / Collège Joliot-Curie. Nanterre, France
- 2010 *VISAGES ET MASQUES*  
Musée National de Céramique. Sèvres / Lycée Saint-Thomas de Villeneuve. Chaville, France
- 2009 *IMMERSION, TROMPE-L'OEIL, CADRAGE*  
Atelier Multimédia / CAUE 92. Sceaux, France
- 2009 *OCUPATION D'ESPACE - INSTALLATION VIDEO*  
École Collège Lycée Saint-Thomas de Villeneuve. Chaville, France
- 2009 *WALKING AND CREATING: VIDEO PRODUCTION IN DISPLACEMENT*  
Mediaverkstedet i Bergen (MiB). Bergen, Norvège
- 2008 *THE INCURSION OF DRAWING AND PAINTING INTO THE THREE-DIMENSIONAL SPACE*  
Ateljee Galleria. Taidetehdas/Artfactory. Porvoo, Finlande
- 2006 *A POÉTICA DO DESENHO E DA PINTURA NO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL*  
Galeria Homero Massena. Vitória-ES, Brésil

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### ART ET CINÉMA

- 2006 - ACTUEL *DIVERS PROJETS PERSONNELS ET COLECTIFS*  
Artiste / Vidéaste. Divers pays.

### CULTURE

- 2009 - 2010 *CAUE 92 (CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT)*  
Artiste intervenant / atelier. Vanves, France
- 2004 - 2006 *UFES - GROUPE DE RECHERCHE EN ART CONTEMPORAIN*  
Co-organisateur et chercheur. Vitória-ES, Brésil
- 2005 - 2005 *SECULT - SECRETARIA DO ESTADO DA CULTURA*  
Producteur culturel. Vitória-ES, Brésil
- 2003 - 2005 *CINECLUBE METRÓPOLIS*  
Webmaster et directeur d'art. Vitória-ES, Brésil

### INTERNET ET AGENCES DE PUBLICITÉ

- JAN 2006 - ACTUEL *MIRO SOARES DESIGN STUDIO*  
Webmaster et directeur d'art. Grenoble and Paris, France
- AOÛ 2003 - DÉC 2005 *ICOMM - INTERNET COMMUNICATION*  
Webmaster et directeur d'art. Vitória-ES, Brésil
- FÉV 2002 - AOÛ 2003 *JM PROPAGANDA E MARKETING*  
Webmaster et directeur d'art. Vitória-ES, Brésil
- MAR 2000 - NOV 2001 *CENTRO UNIVERSITÁRIO VILA VELHA*  
Webdesigner. Vitória-ES, Brésil